第12講 【近世編】主権国家の形成
PART6 17～18世紀の西欧文化

Chapter 1　17～18世紀の西欧思想

目標
17～18世紀の科学技術にどのような変化があったのかを考えよう。
フランスの啓蒙思想が後世に与えた影響について学ぼう。

1　17～18世紀における西欧の科学技術

近世ヨーロッパではそれまでの迷信が否定され合理的な科学精神が発達した。「科学革命」と呼ばれる。

①イギリス

A 〔　　　　　　　　　〕…血液循環の原理を発見

B **ボイル**…気体の圧力と体積の関係を解明し，近代化学の父とされる

C 〔　　　　　　　　　〕…**万有引力の法則**を発見して『プリンキピア』を著す

D 〔　　　　　　　　　〕…種痘法を開発，予防医学への道を開く

②フランス

A **ラヴォワジェ**…燃焼理論を説く。質量保存の法則を発見

B ラプラース…宇宙進化論を説く

③スウェーデン

〔　　　　　　〕…植物分類学を確立。分類学の父とされる

2　17～18世紀における西欧の哲学

①イギリス経験論

〔　　　　　　　　　　　　　　　　〕（英）…観察と実験を重視し，現象から法則を導き出す帰納法を確立。イギリス経験論の基礎をつくる

②大陸合理論

A 〔　　　　　　　　〕（仏）…法則から現象を説明する演繹法を確立し，**大陸合理論**の基礎をつくる。『方法序説』の一節「われ思う，ゆえにわれあり」

B **ライプニッツ**（独）…単子（モナド）論を説き，信仰と合理論の調和を図る

C　**スピノザ**（蘭）…万物に神が宿っているとする汎神論を主張

D　〔　　　　　　　　〕（仏）…『パンセ（瞑想録）』「人間は考える葦である」

③ドイツ観念論

〔　　　　　〕（独）…経験論と合理論を統合。**ドイツ観念論**の基礎を築く

3　17～18世紀における西欧の政治思想

①王権神授説

A　**ボーダン**（仏）…**国家主権**の絶対性を説く。『国家論』

B　**ボシュエ**（仏）…ルイ 14 世に仕えて王権神授説を説き，絶対王政を正当化

②自然法思想

〔　　　　　　　　　　　〕（蘭）…自然法を国際関係に適用。国際法の祖となる

③社会契約説

A　〔　　　　　　　　〕（英）…『**リヴァイアサン**』を著して国家主権の絶対性を主張。自然状態では「万人の万人に対する闘争」を生むと説く

B　〔　　　　　　〕（英）…『**市民政府二論**（統治二論）』を著して名誉革命を擁護

※革命権の思想はアメリカの独立戦争，フランス革命にも影響を与える。

④啓蒙思想

A　〔　　　　　　　　　　　　　〕（仏）…『**法の精神**』を著し，三権分立を説く

B　〔　　　　　　　　　　　〕（仏）…『哲学書簡』でフランスの後進性を批判

C　〔　　　　　　〕（仏）…『人間不平等起源論』『**社会契約論**』を著し，人民主権を説く

D　**ディドロ，ダランベール**（仏）…『**百科全書**』を編さん，啓蒙思想を普及させる

4　17～18世紀における西欧の経済学

①〔　　　　　　　　〕…絶対王政国家でとられた国家による経済政策

※重金主義，貿易差額主義，産業保護主義の３段階がある。

②〔　　　　　　　　〕…富の源泉を農業生産とする。『経済表』の著者**ケネー**が主張

③**古典派経済学**…『諸国民の富（国富論）』の著者〔　　　　　　　　　　　　　　〕が創始した自由主義経済学

まとめ

それまでの迷信が否定されたことで，科学技術が一気に発達した。

啓蒙思想はアメリカ独立戦争やフランス革命の思想的背景となった。

Chapter 2　17～18世紀の芸術

目標
17 ～ 18 世紀のヨーロッパの建築様式におこった変化を理解しよう。
17 ～ 18 世紀のイギリス文学におこった変化を理解しよう。

1　17～18世紀における西欧の社会

①識字率が高まり，フランス，イギリス，ドイツなど諸国で**新聞**が発行される
②フランスの上流階級の女性などが主催する**サロン**や，新聞や雑誌の閲覧可能なイギリスの飲食店**コーヒーハウス**，フランスの**カフェ**などが誕生。社交や情報交換の場になる
→**世論**が形成され，王権も無視できなくなる
③各国で**科学アカデミー**や土木学校などが設立される

2　17～18世紀の絵画

①フランドル派
A　〔　　　　　　　　　　〕…王侯，貴族らの注文を受けて宗教画，歴史画などを制作
B　**ファン＝ダイク**…チャールズ 1 世とその家族の肖像画を多く残す
②オランダ
A　〔　　　　　　　　　　　　〕…「光と影の画家」といわれる。代表作に「夜警」がある
B　**フェルメール**…市民の日常生活を描く
③スペイン
A　エル＝グレコ…トレドで活躍し，宗教画を多く残す
B　〔　　　　　　　　　　〕…宮廷画家として活躍。「女官たち」
④フランス
ワトー…ロココ様式の絵画を描く

3 17〜18世紀の建築

①〔　　　　　　　　〕様式

A　躍動的で豪華な表現が特徴

B　フランスの**ルイ14世**が造営した

〔　　　　　　　　　　　　　　〕,

オーストリアのシェーンブルン宮殿

が代表的建築

ヴェルサイユ宮殿

②〔　　　　　〕様式

A　繊細で優美，フランスを中心に発展

B　プロイセンの**フリードリヒ2世**が造営した

〔　　　　　　　　　　　　　　〕が代表的建築

4 17〜18世紀の文学

①イギリス

A　ピューリタン文学…17世紀のピューリタン革命の時期に興隆

あ　〔　　　　　　　　〕…ピューリタン革命を支持。楽園追放を題材とした『失楽園』

い　〔　　　　　　　　〕…寓意物語『天路歴程』

B　空想旅行記…イギリスの海外発展を反映し18世紀に出版された

あ　〔　　　　　　　　　　〕…『ガリヴァー旅行記』でイギリス社会や政治を風刺

い　〔　　　　　　　　〕…『ロビンソン＝クルーソー』など多くの小説を残す

②フランス

ルイ14世のもと，悲劇の**コルネイユ**や**ラシーヌ**，喜劇の〔　　　　　　　　　　〕の三大劇作家が活躍し，古典主義文学を確立

まとめ　豪華なバロック様式から，繊細で優美なロココ様式へと流行が移った。
17世紀には市民革命を背景にピューリタン文学が興隆したが，18世紀の植民地拡大などの影響により空想旅行記が流行った。

第12講　PART6　確認問題

1 万有引力の法則を発見して『プリンキピア』を著したイギリス人はだれか。

① ガリレイ　② ケプラー
③ ニュートン　④ ライプニッツ

2 イギリスのジェンナーの業績として正しいものはどれか。

① 血液の循環の原理を発見した　② 種痘法を開発した
③ 宇宙進化論を説いた　④ 植物分類学を確立した

3 演繹法を確立し，「われ思う，ゆえにわれあり」の言葉で有名なフランスの哲学者はだれか。

① カント　② フランシス＝ベーコン
③ デカルト　④ パスカル

4 著書『法の精神』で三権分立を説いた啓蒙思想家はだれか。

① ルソー　② ヴォルテール
③ ダランベール　④ モンテスキュー

5 17 ~ 18 世紀のイギリスに誕生した，新聞や雑誌の閲覧が可能だった飲食店を何というか。

① サロン　② クラブ
③ コーヒーハウス　④ カフェ

6 代表作に『夜警』があり，「光と影の画家」といわれたオランダの画家はだれか。

① レンブラント　② ルーベンス
③ フェルメール　④ ベラスケス

7 フランスのヴェルサイユ宮殿に代表される建築様式はどれか。

① ロマネスク様式　② ロココ様式
③ ゴシック様式　④ バロック様式

8 ピューリタン革命を支持し，『失楽園』を執筆した作家はだれか。

① バンヤン　② ミルトン
③ スウィフト　④ デフォー

第12講　PART6　確認問題 解答

1 解答：③　**ニュートン**は万有引力の法則を発見し，近代物理学の創始者とされる。

2 解答：②　ジェンナーは天然痘予防のための，**種痘法を開発**して予防医学への道を開いた。

3 解答：③　**デカルト**は法則から現象を説明する演繹法を確立した。「われ思う，ゆえにわれあり」は著書『方法序説』の一節。

4 解答：④　**モンテスキュー**は『法の精神』で三権分立を説いたフランスの哲学者で，社会学の父ともいわれる。

5 解答：③　イギリスの**コーヒーハウス**では新聞や雑誌の閲覧が可能だった。

6 解答：①　**レンブラント**は，「光と影の画家」といわれ，代表作には『夜警』のほか『テュルプ博士の解剖学講義』，『ホメロスの胸像を見つめるアリストテレス』などがある。

7 解答：④　**バロック様式**は躍動的で豪華な表現が特徴。

8 解答：②　**ミルトン**はピューリタン文学の作家。『失楽園』はアダムとイブの楽園追放を題材としている。